

Whatever Whenever

mostra combinatoria a cura di **Claudio Ruggieri**

dal 9 al 26 maggio 2019

Orari di apertura 10:00 - 18:00

Inaugurazione Mercoledì 8 maggio ore 18:00

Silos Art Inside Venezia

Fondamenta San Biagio 800R

accanto all'Hilton Molino Stucky

Giudecca, Venezia

www.silosvenezia.eu

Mercoledì 8 Maggio 2019 alle ore 18 nello spazio **Silos Art Inside Venezia** alla **Giudecca** – in concomitanza con l'opening della 58. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia – inaugura **Whatever Whenever**, mostra combinatoria **a cura di Claudio Ruggieri**, che vede riuniti **25 artisti** diversi per provenienza, stile ed età.

Tra le mura in mattoni rossi dei suggestivi spazi ottocenteschi dell'ex birrificio Dreher della Giudecca, **Whatever Whenever** mette a confronto e in relazione tra loro le opere di **Fabrizio Basso, Sofia Cacciapaglia, Nataliya Chernakova, Andrea Contin, Tristano Di Robilant, Lorenzo Fasi, Giuliano Ferla, Andrew Huston, Bartolomeo Migliore, Margherita Morgantini, Federico Piccari, Pintapiuma, Lucio Pozzi, Florio Puenfer, Franco Rasma, Giovanni Rizzoli, Celestino Russo, Milo Sacchi, Marta Sforzi, Anita Sieff, Lucio Spinuzzi, Tania Trevisiol, Marco Vinicio, Claudia Zuriato e Filippo Zuriato.**

Whatever Whenever è una **mostra combinatoria**, termine alternativo e più denso di significati rispetto a "collettiva" scelto dal curatore – l'artista e gallerista **Claudio Ruggieri** – per rimandare alla narrativa combinatoria di **Queneau, Perec e Calvino** ma soprattutto alla definizione di **Umberto Eco** di "**combinatoria della creatività**". Eco definisce infatti la creatività come "combinatoria inedita di elementi preesistenti" e l'opera d'arte o la teoria scientifica o lo stadio dell'evoluzione attuale come una tra i milioni di miliardi di possibilità in cui gli elementi presenti nel mondo e nella mente si possono combinare tra loro. Una ruota che gira vorticosamente attraverso le ere geologiche, producendo opere e pensiero potenzialmente già presenti ma resi espliciti dalla capacità di saper fermare quelle tali combinazioni in quel momento e in quel luogo.

Basandosi su questa visione complessa della combinazione, Ruggieri ha invitato a **Whatever Whenever** venticinque artisti dalle tendenze molteplici e disparate, chiamandoli a presentare ciascuno un'opera liberamente scelta che dialogherà, grazie al lavoro curatoriale, con gli altri lavori in mostra per fermare una tra i miliardi di combinazioni possibili. Verrà così assecondata la forza di quegli elementi – le opere in mostra – per creare una relazione il cui insieme sarà diverso e superiore alla somma delle parti, quasi un'opera collettiva, unica e nuova.

Lo spazio **Silos Art Inside Venezia** è situato in una fra le più suggestive archeologie industriali italiane, che fu sede del Birrificio Dreher, e ha contribuito negli anni alla riconversione di questi edifici in un vero "distretto dell'Arte", con studi di artisti e architetti, università, padiglioni della Biennale ed eventi internazionali.

Claudio Ruggieri è curatore, artista con il nome di Pintapiuma e gallerista della Galleria Pinta, spazio cult dalla fine degli anni '80 e '90 con mostre di Not Vital, Peter Nagy, Luca Vitone, Cesare Viel, Chiara Dynys, Giovanni Rizzoli, Lucio Pozzi e molti altri.



Whatever Whenever

Mostra combinatoria a cura di Claudio Ruggieri

Inaugurazione mercoledì 8 maggio ore 18,00

Dal 9 al 26 maggio 2019

Orario continuato dalle 10,00 alle 18,00

Ingresso libero

SILOS è facilmente raggiungibile dalla fermata Palanca della Giudecca (linee 4.1 - 4.2 - 2) e dall'approdo dell'Hotel Hilton Molino Stucky con i mezzi AliLaguna.

**Info: SILOS art inside venezia mobile: +39 339 3674930
tel: +39 041 2002875
mail: info@silosvenezia.eu
web: www.silosvenezia.eu**